



ISABELLE FARIA | *Monopoly World – Sloth* | Lisboa | Abril 2010

A mais recente exposição de Isabelle Faria dá seguimento à sua investigação muito própria em torno dos sete pecados capitais. A *preguiça* dá o mote para *Monopoly World – Sloth*, presente na Galeria 111 – Lisboa, entre 22 de Abril e 12 de Junho de 2010.

Os desenhos de ambíguos animais antropomórficos – mochos, águias, cães, abutres, chimpanzés e orangotangos – surgem em poses próprias dos seres humanos. Estes animais confrontam-nos com algo, simultaneamente, ameaçador e sedutor: o poder. Ao empunharem armas mortíferas, ao vestirem roupas do século XVIII ou fardas militares e policiais, estes animais revelam a possível ligação entre a preguiça e os poderes instituídos. De um modo geral, as pessoas quando estão sob a protecção de um poder dominante tendem em descansar e não fazer nada. Deste modo, não aproveitam para construir e, idealmente, edificar um mundo melhor. Ironicamente, os desenhos assemelham-se a fábulas em que o uso de animais serve moralmente para nos ensinar algo mais sobre a nossa vida. Prescindindo da liberdade e do empreendimento somos dominados e protegidos pelos animais. Esta dualidade coloca-nos perante um pecado de difícil escape.

O jogo vivido pela actualidade mundial parece ser monopolizado por algo insuperável. Contudo, nas obras que a artista nos apresenta, a preguiça poderá ser transcendida e transgredida por cada um de nós, sem nunca esquecer que esta batalha é exclusivamente contra nós próprios, na medida em que somos o nosso próprio inimigo.

GALERIA111

LISBOA

Campo Grande, 113 . 1700-089 Lisboa, Portugal
T+3512178199 07 F +35121797 84 88
Rua Dr. João Soares, 5B . 1600-060 Lisboa, Portugal
T +3512178199 07

PORTO

Rua D. Manuel II, 246 . 4050-343 Porto, Portugal
T +35122 609 32 79

WEB

info@111.pt www.111.pt

Nasceu em Saint-Maur des Fossés, França, 1973 |

Born in Saint-Maur des Foussés, France, 1973

Vive e trabalha em Lisboa | Lives and works in Lisbon

- 1990/1993 Curso Atelier de Formação Arquitectural (A.F.A.) em Paris
1993/1998 Licenciatura em Pintura, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa | BA in Painting, Faculty of Fine Arts, University of Lisbon
2000/2002 Curso de Escultura, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa | Sculpture, Faculty of Fine Arts, University of Lisbon
2002/2003 Mestrado em Artes Plásticas, Central Saint Martins School of Arts, Londres | MA in Fine Arts, Central Saint Martins School of Arts, London

Exposições Individuais (selecção) | Solo Exhibitions (selection)

- 2009 *Six Months One Place – Sublime Envy*, In My Room Space, Paris
2007 *What We Want is What We Get – Vanity*, Pavilhão Branco do Museu da Cidade, Lisboa | Lisbon
2006 *Where We Used to Live – Luxury*, Galeria 111, Porto | Oporto, Portugal
2004 *Self-Substituting Subject*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon
Singular Entity Suspended, Galeria Évora-Arte, Évora | Portugal
2001 *Para nos Salvarmos de Nós Próprios*, Galeria Arte Periférica, Lisboa | Lisbon

Exposições Colectivas (selecção) | Group Exhibitions (selection)

- 2009 *HangArt-7 Red Bull GmbH*, Edition 12, Salzburgo, Áustria | Salzburg, Austria
Gosto de Mulheres, Galeria Arade– Parque de Exposições, Portimão | Portugal
Galerie du Château de la Verrerie– Concours France Active 2009, Le Creusot, França | France
2008 *Uma Luz*, Sala do Cinzeiro, Museu da Electricidade, Lisboa | Lisbon
Á Volta do Papel – 100 Artistas, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés | Portugal
2006 *O Espelho de Ulisses*, Centro de Arte São João da Madeira | Portugal
Cinco autores luso-descendentes, Museu Nogueira da Silva, Braga | Portugal
2005 *Iniciativa X*, Arte Contempo, Lisboa | Lisbon
2.º Prémio Ariane de Rothschild, Palácio Galveias, Lisboa | Lisbon
2004 *T. P. C. Show*, Space Banana, Birmingham, Inglaterra | England
Salon Européen de Jeunes Créateurs – 2004, 49º Salon de Montrouge, Paris
2003 *The Old Lady*, Space 44 Studios, Londres | London
Three Different Generations, Charing Cross Studios, Londres | London
2002 *Corpu*, Hatfield Studios, University of Hertfordshire, Londres | London

Prémios e Bolsas | Awards and Grants

- 2009 Field Work– Side By Side Project, Rio de Janeiro, Brasil | Brazil
First Prize– Laurea du Concours France Active 2009, Galerie du Château de la Verrerie– Le Creusot, França | France
2006 Social and Artistic Experience (Collaboration) Speyer, Alemanha | Germany
2002 Bolseira Programa Leonardo Da Vinci – Artes Plásticas, Londres | London
2001 Bolseira Programa Socrates – Artes Plásticas, Londres | London
1999 1.º Prémio– Pintura, Bolsa Arpad Szenes, Paris
1998 Menção Honrosa – Pintura, Galeria do Casino do Estoril | Portugal

Colecções Públicas | Public Collections

Sociedade Nacional de Farmácias; Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa; Museu da Cidade, Lisboa; Fundação P.L.M.J. & Associados; Colecção Manuel de Brito; Câmara Municipal de Lisboa; Redbull – Mr Marsterish Collection