



**ANA VIDIGAL** | *Matar o Tempo* | Porto | Janeiro 2010

Sob o título *Matar o Tempo* Ana Vidigal apresenta, na Galeria 111 – Porto, entre 23 de Janeiro e 27 de Fevereiro, uma série trabalhos que estiveram presentes na Bienal de Sharjah 09 – “Provisions for the Future”, nos Emiratos Árabes Unidos, com a curadoria de Isabel Carlos.

Labirintos, jogos, puzzles e outros passatempos de revistas e jornais são a base destes trabalhos. A pesquisa e a recolha das imagens começaram na sala de espera de um hospital. Após algum tempo, as imagens vêm à luz do dia e a artista retoma o trabalho que se iniciara num momento emocionalmente muito forte. As imagens são retiradas do seu contexto, as suas escalas são alienadas quando impressas em folhas de papel e, por fim, sofrem intervenções pictóricas e colagens. Toda esta construção – desde a recolha da imagem, até à apresentação pública da obra – foi como um modo de ultrapassar aquele “tempo” como forma de “sobreviver”. (Ana Vidigal em entrevista a Susana Pomba).

As leituras das obras propostas pelos seus títulos – também retirados de livros que acompanham a artista – são formas de dar ou retirar as pistas para o entendimento das obras. Responsabilizando cada espectador a matar o seu tempo da forma que mais lhe convenha. Ana Vidigal propõe-nos uma exposição sensorialmente luxuosa.

A exposição é acompanhada por um livro/catálogo com a obra da artista desde 2005, passando pelas diversas exposições individuais e outros projectos em que participou, com uma entrevista de Susana Pomba intitulada “Conversa de atelier, em casa”.

## **GALERIA111**

### **LISBOA**

Campo Grande, 113 . 1700-089 Lisboa, Portugal  
T+3512178199 07 F +35121797 84 88

Rua Dr. João Soares, 5B . 1600-060 Lisboa, Portugal  
T +3512178199 07

### **PORTO**

Rua D. Manuel II, 246 . 4050-343 Porto, Portugal  
T +35122 609 32 79

### **WEB**

info@111.pt www.111.pt

**Nasceu em Lisboa, 1960** | Born 1960, Lisbon

**Vive e trabalha em Lisboa** | Lives and works in Lisbon

- 1984 Curso de Pintura, Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa | BA in Painting, Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa | Lisbon
- 1986 Estágio de Gravura em Metal com Bartolomeu Cid dos Santos, Casa das Artes de Tavira | Internship of Metal Engraving with Bartolomeu Cid dos Santos, Casa das Artes, Tavira
- 1985/1987 Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian | Grant of Fundação Calouste Gulbenkian

**Exposições Individuais (selecção recente)** | Solo Exhibitions (recent selection)

- 2008 *Tenha sempre um Plano B*, Galeria Municipal de Abrantes, Abrantes | Portugal
- 2007 *Ocupar o vazio por tempo escasso/Querido mudei a casa*, Trienal de Arquitectura, Pólo II – Promotores Cordoaria Nacional, Lisboa | Lisbon  
*Domingo à Tarde*, Voyeur Project View, Lisboa | Lisbon  
*Void*, Project Room, ArteLisboa '07, Lisboa | Lisbon
- 2006 *Pintura 2005–2006*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon
- 2005 *Sempre gostei de uma flechada de cupido*, Galeria Triângulo, São Paulo, Brasil | Brazil  
*Conheço o amor de ouvir falar*, Convento dos Capuchos, Almada | Portugal  
*Quando sou boa sou boa, mas quando sou má sou melhor*, Centro Cultural de Lagos
- 2003 *Juste à Côté*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon
- 2002 *Woman's work is never done*, Galeria Municipal, Abrantes | Portugal
- 2001 *Pintura 2000–2001*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon
- 2000 *Private Collection*, Galeria 111, Porto | Oporto, Portugal
- 1999 Museu de Arte Contemporânea – Fortaleza de São Tiago, Funchal | Madeira Island

**Exposições Colectivas (selecção recente)** | Group Exhibitions (recent selection)

- 2009 *1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos: Viarco Express*, Museu da Presidência da República, Palácio de Belém, Lisboa | Lisbon  
*Bienal de Sharjah 09*, Sharjah, Emirados Árabes Unidos | Sharjah Biennial 9, Sharjah, United Arab Emirates  
*Dialogues Boxes on Street Windows*, Allgarve, Faro | Portugal
- 2008 *Ponto de Vista, Obras da Coleção PLMJ*, Museu da Cidade de Lisboa, Lisboa | Lisbon
- 2007 *Armanda D, Ângela F, Ana V, Fernanda F, Maria L, Susanne T*, Centro Cultural de Lagos | Portugal  
*Colecção António Cachola: Uma Coleção em Progresso – Parte I*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas | Portugal
- 2006 *Ases & Trunfos> 1ªsete*, Galeria Sete, Coimbra | Portugal
- 2005 *O nome que no peito escrito tinhas*, Pavilhão Centro de Portugal, Coimbra | Portugal  
*Radicais Livres*, Auditório da Galiza, S. Tiago de Compostela, Espanha | Spain  
*Contracto Social*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa | Lisbon  
*O Espelho de Ulisses I*, Centro de Artes de S. João da Madeira | Portugal
- 2004 *Alguns Fragmentos do Universo*, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco | Portugal
- 2003 *Pintura Portuguesa Contemporânea nas Coleções Particulares de Coimbra*, Edifício Chiado, Galeria de Exposições Temporárias, Coimbra | Portugal
- 2002 *100 Anos, 100 Artistas*, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa | Lisbon  
*Geração XXI – Cinco Artistas Portugueses em Macau*, Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais, Macau, China
- 2001 *Prémio EDP*, Casa de Serralves, Porto | Oporto, Portugal
- 2000 *Paula Rego, Lourdes Castro, Sofia Areal e Ana Vidigal*, Museu de Arte Contemporânea, Funchal | Madeira Island  
*Um Oceano inteiro para Nadar*, Culturgest, Lisboa | Lisbon