



FÁTIMA MENDONÇA | *PARA CEGAR O MEDO* | Lisboa | Setembro 2009

Sob o título *Para Cegar o Medo*, Fátima Mendonça apresenta 6 novas pinturas de grandes dimensões e dois desenhos, na Galeria 111 em Lisboa, entre os dias 10 de Setembro e 7 de Novembro de 2009.

As pinturas reflectem uma casa, talvez habitada pela artista, onde aparecem olhos que nos vigiam das paredes. Esta ideia vai para além da pesquisa formal e pessoal que a artista se tem dedicado nos anteriores trabalhos. No tema da mulher que era recorrente, os trabalhos feitos a partir de massa de bolos, de objectos de costura e touradas, colocavam-se na posição de serem vistos e criticados pelos seus espectadores. Enquanto, nestes novos trabalhos a posição inverte-se. Os olhos que compõem as obras focam o espectador – tal como focam a própria artista – colocando-os num mesmo lugar desconfortável e incómodo. Esta inversão permite o aprofundar das relações intrínsecas entre os dois intervenientes. Se por um lado, o espectador passa a ser o objecto de contemplação, por outro lado, as pinturas – como porta-vozes da autora – passam a ser incisivas na sua missão. A clarificação da posição da artista permite exorcizar os seus próprios medos e as suas inseguranças em prol de uma confrontação desleal entre quem vê e quem é visto. Desde modo, com tal honestidade, o espectador sente-se na obrigação de avaliar as suas próprias características pessoais, expondo as suas imperfeições.

A artista, através dos pacientes, intrincados e obsessivos trabalhos de linha e lã, pretende entreter o seu próprio medo – anulando-o até o cegar. Cega-se o medo na medida em que o confrontamos de frente, sem rodeios. Olhamos para os nossos próprios olhos para melhor nos vermos e revermos.

GALERIA111

LISBOA

Campo Grande, 113 . 1700-089 Lisboa, Portugal
T+3512178199 07 F +35121797 84 88

Rua Dr. João Soares, 5B . 1600-060 Lisboa, Portugal
T +3512178199 07

PORTO

Rua D. Manuel II, 246 . 4050-343 Porto, Portugal
T +35122 609 32 79

WEB

info@111.pt www.111.pt

Nasceu em Lisboa, 1964 | Born 1964, Lisbon, Portugal

Vive e trabalha em Lisboa | Lives and works in Lisbon

1992 / 1994 Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian | Grant Calouste Gulbenkian Foudantion

1990 Licenciada em Pintura pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa | MA Painting, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, Lisbon

Exposições Individuais | Solo Exhibitions

2008 *Um vestido para falar com Deus*, Porto | Oporto, Portugal

2007 *Auto-retratos, com dedicação e afecto, da Fátima*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon

2005 *Assim... assim... assim... para gostares mais de mim*, Culturgest, Lisboa | Lisbon

2003 *Fátifashion– Vestidos de Lã e Bolo*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon

2002 *Para te fazer não tem nada que saber*, Galeria 111, Porto | Oporto, Portugal

2001 *Eu tenho medo: lá, lá, lá, lá, lá...*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon

1999 *Gosto da Minha Casinha*, Galeria Fernando Santos, Porto | Oporto, Portugal

1998 *Câmara Lenta*, Casa Fernando Pessoa, Lisboa | Lisbon

O Circo (estudos para um Grande Amor), Galeria Arte Periférica, Lisboa | Lisbon

1996 *A Casa do Desarranjo*, Pintura, Galeria Arte Periférica, Lisboa | Lisbon

1995 *Pintura*, Galeria Arte Periférica, Lisboa | Lisbon

1994 *Pintura*, Galeria Arte Periférica, Massamá | Portugal

1991 *Pintura*, Galeria 5, Coimbra | Portugal

Exposições Colectivas (selecção) | Group Exhibitions (selection)

2008 *À Volta do Papel – 100 Artistas*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés | Portugal

2007 *Artistas*, Galeria 111, Porto | Oporto, Portugal

2006 *Colecção Manuel de Brito*, Centro de Arte Colecção Manuel de Brito, Algés | Portugal

2005 *Em redor do papel*, Galeria 111, Porto | Oporto, Portugal

Frente a Frente, Galeria 111, Lisboa | Lisbon

2003 Colectiva, Galeria111, Porto | Oporto, Portugal

2002 *Arte Contemporânea – Novas Aquisições*, Culturgest, Caixa Geral de Depósitos, Lisboa | Lisbon

Geração XXI – Cinco Artistas Portugueses em Macau, Galeria de Exposições Temporárias do Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais, Macau, China

1999 *Ida e Volta*, Museu de Arte Moderna de Salvador da Baía, Brasil | Brazil

1997 II Bienal Arte Jovem, Câmara Municipal da Maia, Maia, Junta de Castilla y León, Valladolid, Espanha | Spain

II Bienal de Arte Criativa de Rijeka, Croácia | Croatia

Bringing up Baby, Cidade do Cabo, Joanesburgo, África do Sul | Cape Town, Johannesburg, South Africa

1995 Exposição Colectiva, Galeria Arte Periférica, Lisboa | Lisbon

VIII Bienal de Artes Plásticas, Vila Nova de Cerveira | Portugal

Lisboa Fora de Horas, Centa, Lisboa | Lisbon

40 ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Montrouge, França | France

1992 VI Bienal de Artes Plásticas, Vila Nova de Cerveira | Portugal

1991 *Pintura e Escultura de Jovens Artistas Portugueses*, Galeria São Bento, Lisboa, Barcelona e Rio de Janeiro | Lisbon, Barcelona and Rio de Janeiro

1990 *Comemorações dos 150 Anos do Montepio Geral*, Lisboa | Lisbon

1989 *Gravura/Lisboa/Mar*, Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa, Lisboa | Lisbon; Câmara Municipal de Évora, Évora | Portugal