



FRANCISCO VIDAL | *Youtube_paintings@barbearia_africana.com* | Abril 2009 | Lisboa

O modo como Francisco Vidal foca e determina o meio social e cultural em que vive é realizado através de pequenas pinturas retiradas de *frames* do site de vídeo Youtube, que actualmente apresenta, sob o título genérico *Youtube_paintings@barbearia_africana.com*, na Galeria 111 em Lisboa, entre os dias 18 de Abril a 30 de Maio de 2009.

A obra de Francisco Vidal tem sido conotada na franja – tão na moda – da arte relacionada com a diáspora africana, tratando da figura do “outro” não europeu, não ocidental. Este facto deve-se, sobretudo, à sua descendência materna de Cabo Verde e paterna de Angola. Contudo, o artista nascido em 1978 no bairro de Alcântara em Lisboa depende cultural e socialmente do mundo contemporâneo em que vivemos, seja ele ocidental ou não ocidental. O artista olha criticamente para os objectos contemporâneos que o rodeiam e o inspiram, focando o seu olhar para outra realidade que também é a sua: o acesso fugaz à cultura de massas. Esta mudança aparenta um afastamento das questões raciais inicialmente propostas, mas não deixa de ser uma oscilação clara na construção da identidade do próprio artista.

Obviamente, que a escolha das imagens retiradas da Internet é mais premeditada do que casual. E é exactamente neste facto que as pinturas de Francisco Vidal se adensam. Apesar das imagens escolhidas se relacionarem directamente com músicos que influenciaram a *negritude* norte-americana, emigrações do continente africano, acontecimentos em França, ou o desporto brasileiro, a perspectiva “africanista” é redutora do seu trabalho. Quando o artista pinta através da projecção vídeo e as expõe numa galeria de arte transforma estes produtos culturais colocando-os na opinião pública geral e no centro da chamada cultura ocidental. Deste modo, o artista mina os conceitos de pureza e originalidade fazendo com que esses objectos culturais façam parte da cultura de todos independentemente da raça, sexo ou género. Em suma: o trabalho de Francisco Vidal discute a identidade individual como algo construído na negociação entre as diversas identidades colectivas.

GALERIA111

LISBOA

Campo Grande, 113 . 1700-089 Lisboa, Portugal
T+3512178199 07 F +35121797 84 88

Rua Dr. João Soares, 5B . 1600-060 Lisboa, Portugal
T +351 2178199 07

PORTO

Rua D. Manuel II, 246 . 4050-343 Porto, Portugal
T +35122 609 32 79

WEB

info@111.pt www.111.pt

Nasceu em Lisboa, 1978 | Born in Lisbon, 1978

Vive e trabalha em Lisboa e Berlim | Lives and works in Lisbon and Berlin

- 2004 / 2005 Curso Avançado de Artes Visuais, Maumaus – Escola de Artes Visuais, Lisboa | MA in Fine Arts, Maumaus – School of Visual Arts, Lisbon
- 1997 / 2002 Licenciatura em Artes Plásticas, Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha | BA in Fine Arts, Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha, Portugal

Exposições Individuais | Solo Exhibitions

- 2007 *Água*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon
Ecotone, Galeria 111, Porto | Oporto, Portugal
- 2006 *Subbus*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon
Pause 05.05.06, VPFCreamArt, Lisboa | Lisbon
- 2004 *Street Fighters*, Mural de 25 de Abril, Galeria Zé dos Bois, Lisboa | Lisbon
Eillbillie!, Projecto Bunker, Museu do Ciclismo das Caldas da Rainha | Portugal
- 2003 *Lago dos Patos*, Projecto Entre Ângulos, Centro Cultural de Lagos | Portugal
Checkin, Palácio Contador-Mor, Lisboa | Lisbon

Exposições Colectivas | Group Exhibitions

- 2009 *Em Bragança – Apontamentos de Arte Contemporânea*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança | Portugal
- 2008 *Á Volta do Papel – 100 Artistas*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés | Portugal
Mundos Locais – espaços, visibilidades e fluxos transculturais, Centro Cultural de Lagos, Algarve, Lagos | *Global Worlds – spaces, visibilities and transcultural flows*, Centro Cultural de Lagos, Algarve, Lagos, Portugal
- 2007 *Troca de Olhares*. Cidade da Praia, Cabo Verde; Luanda, Angola; e Maputo, Moçambique | *Exchanging Visions*. Cidade da Praia, Cabo Verde; Luanda, Angola; e Maputo, Mozambique
- 2006 *9370-111*, Galeria das Mudanças, Calheta, Ilha da Madeira | Madeira Island, Portugal
- 2005 *Prémio EDP*, Pavilhão de Portugal, Coimbra | Portugal
Anteciparte, Estufa Fria, Lisboa | Lisbon
A Arquitectura Como Qualquer Coisa de Provisório – Uma exposição de alunos da Escola Maumaus, Lisboaphoto, Lisboa | Lisbon
Seagulls, Viriato, Copyrights and Skypys – Alunos da Escola Maumaus em Oeiras, Projecto Terminal, Hangar K7, Oeiras | Portugal
Exposição dos ex-alunos da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha | Portugal
- 2004 *Oh Dear*, Galeria Zé dos Bois, Lisboa | Lisbon
- 2002 *Caldas Late Night*, Caldas da Rainha | Portugal
- 2001 *Caldas Late Night*, Caldas da Rainha | Portugal
- 2000 *Laboratório dos Cinco Sentidos*, Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha | Portugal

Prémios | Awards

- 2002 Jovens Criadores, Clube Português de Artes e Ideias | Young Artists, Portugal