



LEDA CATUNDA - OBRAS RECENTES

As cores inebriantes e as formas sensuais são os dois principais elementos que sobressaiem das novas pinturas que a artista brasileira Leda Catunda apresenta na Galeria 111 em Lisboa, entre 11 de Setembro e 8 de Novembro de 2008.

Surgido nos anos 80 o trabalho de Leda Catunda apresenta-se sempre com toque muito “exótico”. Os temas das suas pinturas remontam sempre a uma imagem estereotipada do Brasil e dos demais destinos tropicais. O estereótipo é construído através do recurso a tecidos luxuosos, como o veludo, de imagens fotográficas de paisagens paradisíacas, bem como das formas ondulantes de óbvias referências à vegetação que abundantemente floresce nos trópicos. Contudo, o tropicalismo já passou e o seu revivalismo só fará sentido olhando para a situação política, económica, social e cultural do Brasil contemporâneo. Nesta ampla visão a artista negando o *savoir-faire*, tão bem apoiado pelos academismos e pela Pop Art, alia-se ao retorno da pintura dos anos 80, onde uma boa pintura pode ser mal pintada. Mas, o trabalho meticuloso e artesanal, o esquartejar das telas rompendo com a tradição e a fragilidade do suporte transportam estas pinturas para algo sempre intermitente, de difícil denominação e, até, de difícil alcance.

Leda Catunda tenta-nos iludir e ludibriar com estas belíssimas e confortáveis pinturas-objecto que mostram o que não está lá, ou seja, dão presença ao que está ausente. Platão advertiu-nos para o perigo do encanto da arte, pois esta é uma segunda imitação das coisas e, como tal, é menos verdadeira. Porém, história actual mostra-se de outra forma: é talvez através da mentira e, neste caso, da arte, que podemos ver o real estado do mundo.

A artista expõe regularmente nas mais prestigiadas galerias do Brasil e em diversas bienais e exposições internacionais. *Panorama da Obra de Leda Catunda* é uma grande exposição que irá decorrer na Estação da Pinacoteca de São Paulo em Junho de 2009.

GALERIA111

LISBOA

Campo Grande, 113 . 1700-089 Lisboa, Portugal
T+3512178199 07 F +35121797 84 88

Rua Dr. João Soares, 5B. 1600-060 Lisboa, Portugal
T +351 2178199 07

PORTO

Rua D. Manuel II, 246. 4050-343 Porto, Portugal
T +35122 609 32 79

WEB

info@111.pt www.111.pt

LEDA CATUNDA

Nasceu em São Paulo 1961 São Paulo | Born in São Paulo, Brazil, 1961

Vive e trabalha em São Paulo | Lives and works in São Paulo, Brazil

Exposições Individuais (selecção) | Solo Exhibitions (selection)

- 1985 Thomas Cohn Arte Contemporânea Rio de Janeiro, Brasil | Brazil
- 1987 Galeria Luisa Strina São Paulo, Brasil | Brazil
- 1992 Módulo Centro Difusor de Arte, Lisboa | Lisbon
- 1993 Pulitzer Art Gallery, Amsterdão, Holanda | Amsterdam, Netherlands
- 1997 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil | Brazil
- 1998 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil | Brazil
- 2000 Galeria Ramis Barquet, Nova Iorque, E.U.A. | US-NY
- 2002 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil | Brazil
- 2003 Centro Universitário Mariantonia, São Paulo, Brasil | Brazil
- 2004 Galeria Ramis Barquet, Nova Iorque, E.U.A. | US-NY
- 2005 Galeria Alberto Sendros, Buenos Aires, Argentina
- 2006 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil | Brazil
- 2007 Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil | Brazil

Exposições Coletivas (selecção) | Group Exhibitions (selection)

- 1983 *Pintura como Meio*, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil | Brazil
- 1984 I Bienal de Havana | Havana
- 1987 *Modernidade*, Museu de Arte Moderna de Paris
- 1989 *U-ABC*, Stedelijk Museum Amsterdão, Holanda | Amsterdam, Netherlands
- 1991 *Viva Brasil Viva*, Liljevalchs Konsthall, Estocolmo, Suécia | Stockholm, Sweden
- Mito y Magia*, Museu de Arte Contemporânea de Monterrey, México | Mexico
- 1993 *Latin American Artists of the Twentieth Century*, Museum of Modern Art, Nova Iorque | US-NY
- Ultra Modern: The Art of Contemporary Brazil*, The National Museum of Women in the Art, Washington-DC
- 1994 Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil | Brazil
- XXII Bienal Internacional de São Paulo, Brasil | Brazil
- 1995 *Latin American Women Artists 1915 - 1995*, Milwaukee Art Museum, E.U.A. | US-WI
- 1996 *15 Artistas Brasileiros*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil | Brazil
- 1997 *Material Immaterial*, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Austrália | Australia
- 1998 *Der Brasilianische Blick*, Haus der Kulturen der Welt, Berlim | Berlin
- 2000 *Mostra do Redescobrimento*, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil | Brazil
- 2001 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil | Brazil
- 2003 *Pele e Alma*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil | Brazil
- 2004 *Geração 80*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil | Brazil
- 2005 *Homoludens*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil | Brazil
- Arte em Metrópolis*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil | Brazil
- 2006 *Manobras Radicais*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil | Brazil
- 2007 *80/90 Modernos Pós Modernos etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil | Brazil
- 2008 *Poética da percepção*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil | Brazil

Coleções Públicas (selecção) | Public Collections (selection)

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Stedelijk Museum Amsterdam, Museu de Arte de Brasília, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna da Bahia, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu de Arte Contemporânea de Niterói

Prêmios | Awards

- 1990 Aquisição, Prémio Brasília de Artes Plásticas, Brasil | Brazil