



GABRIEL ABRANTES | *20-30 Experiments in Moral Relativism* | Lisboa | Novembro 2008

Animais, objectos, edifícios, paisagens, personagens ou lugares são significados passíveis de serem transformados, destruídos, restituídos ou construídos. Através da pintura, desenho, vídeo e fotografia, Gabriel Abrantes revisita com o seu corpo uma panóplia de coisas do mundo que nos rodeia e que apresenta na Galeria 111, em Lisboa, entre 13 de Novembro e 31 de Dezembro de 2008.

Tendo como ponto de partida que os artistas têm uma visão particular ou peculiar do mundo, Gabriel Abrantes é de facto um visionário, pois vai ainda mais longe nesta afirmação. É sem pudor nem vergonha que o artista se aproveita de tudo o que vê numa ânsia de saciar os seus desejos mais íntimos. Posteriormente, através de uma intrínseca acção, como quem regurgita aquilo de que se alimentou, expele, no seu modo fugaz, fácil e perspicaz de criticar e julgar, o mundo fútil em que vivemos. Este processo que lhe sai das próprias entranhas, num sentido literal e nunca figurado, não é nem inocente nem descomprometido, antes pelo contrário. Cada obra que o artista apresenta encarna toda uma irreverência e uma inquietude que não são fruto da sua plena juventude, mas que advêm da sua prolifera maturidade plástica e conceptual.

A experiência deste novo olhar confronta-nos com as nossas crenças políticas mais sólidas, mas cabe a cada um de nós lidar com tais consequências.

GALERIA111

LISBOA

Campo Grande, 113 . 1700-089 Lisboa, Portugal
T+3512178199 07 F +35121797 84 88
Rua Dr. João Soares, 5B . 1600-060 Lisboa, Portugal
T +3512178199 07

PORTO

Rua D. Manuel II, 246 . 4050-343 Porto, Portugal
T +35122 609 32 79

WEB

info@111.pt www.111.pt

GABRIEL ABRANTES

Nasceu em Chapel Hill, Carolina do Norte, E.U.A., 1984 | Born in Chapel Hill, US-NC, 1984
Vive e trabalha em Lisboa | Lives and works in Lisbon, Portugal

2007 / 2008 Mestrado, Le Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains,
Tourcoing, França | MA, Le Fresnoy – Studio National des Arts
Contemporains, Tourcoing, France
2005 / 2006 L'Ecole National des Beaux-Arts, Paris
2002 / 2006 Licenciatura em Belas-Artes e Cinema no Cooper Union for the Advancement
of Science and Art, Nova Iorque | BA in Fine Arts and Cinema at Cooper Union
for the Advancement of Science and Art New York, US-NY

Exposições Individuais | Solo Exhibitions

2008 Visionary Iraq, com Benjamin Crotty, Galeria 111, Porto | Oporto, Portugal
2007 *Buttpocalypse*, Galeria 111, Lisboa | Lisbon, Portugal
2006 *Shitfest 2006 or Oh my god it was amazing, you should have been there*, Houghton
Gallery, Nova Iorque | New York, US-NY
2005 *New Work*, Cooper Union, Nova Iorque | New York, US-NY
2002 *New Work, Silver Spring*, Gudelsky Gallery, Maryland, E.U. A. | US-MD

Exposições Colectivas | Group Exhibitions

2008 *100 Artistas À Volta do Papel*, Centro de Arte Manuel Brito, Palácio Anjos, Algés |
Portugal
Lá Fora, Museu da Presidência da República, Viana do Castelo | Portugal
New Video Art From Europe, Blow de la Barra, Londres | London, UK
Superfícies de Contacto, Centro de Arte, São João da Madeira | Portugal
Panorama 9-10, Le Fresnoy, Tourcoing, França | France
The Great Wall – The Bruce High Quality Foundation, Galerie DUVE, Berlim,
Alemanha | Berlin, Germany
2007 *Arte Lisboa 07*, Galeria 111, FIL, Lisboa | Lisbon, Portugal
2006 *Galeria Arqué*, Fundação Orgasmo Carlos, Lisboa | Lisbon, Portugal
2005 *Lebbeus Woods: System Wein*, MAK Center for the Arts, Viena, Áustria | Vienna,
Austria
Transformer, Fusebox Gallery, Washington, D.C., E.U.A. | US
2004 *Transformer*, Fusebox Gallery, Washington, D.C., E.U.A. | US

Festivais de Cinema | Film Festivals

2008 Indie Lisboa '08, 5.º Festival Internacional de Cinema Independente, *Olympia I* e
Olympia II, Competição Nacional e Competição Internacional | Indie Lisboa '08 – 5th
International Independent Film Festival, *Olympia I* and *Olympia II*, International and
National Competition, Lisbon, Portugal