



MARA CASTILHO | *Trapped inside my head* | Lisboa | Janeiro 2009

As deambulações por ruínas e locais perdidos trazem sempre à memória uma possibilidade histórica anteriormente vivida, mas sentidas na actualidade. Estas imagens incertas e rarefeitas são edificadas nos vídeos e fotografias que Mara Castilho apresenta na Galeria 111, entre 8 de Janeiro e 21 de Fevereiro.

Segundo o filósofo Martin Heidegger, em "A Origem da Obra de Arte", a obra torna-se obra de arte – "ser-obra"- no confronto, num espaço delimitado – "o templo" –, entre dois entes distintos: o "mundo" e a "terra". Se por um lado o "mundo" instaura a clareira, o nascimento, por outro lado a "terra" é o encobrimento, a negação, a ocultação. É nesta possibilidade de combate – "fenda" –, e naquilo que nele suscita, que a verdade acontece. O tornar visível só é possível no encobrimento do invisível – não mostrar ocultando. Esta verdade como ocultação não reside em si, mas é desvelada em cada advento, ou acontecimento, como algo sempre novo e original que vem de um momento anterior.

As obras que Mara Castilho apresenta podem ser lidas na perspectiva de Heidegger. Na penumbra do espaço limitado da galeria as imagens trazem à luz – num sentido literal, já que se tratam de videoprojectores e de caixas de luz – momentos que se passam em lugares estranhos e não identificados onde, entre a destruição e decadência, renasce sempre algo transcendente. Estas aparições, quase fantasmagóricas, reflectem sobre um passado histórico que, em constante transformação, transfigura-se num presente emocional e projecta-se num futuro promissor.

GALERIA111

LISBOA

Campo Grande, 113 . 1700-089 Lisboa, Portugal
T +351 21 781 99 07 F +351 21 797 84 88
Rua Dr. João Soares, 5B . 1600-060 Lisboa, Portugal
T +351 21 781 99 07

PORTO

Rua D. Manuel II, 246 . 4050-343 Porto, Portugal
T +351 22 609 32 79

WEB

info@111.pt www.111.pt

MARA CASTILHO

Nasceu em Londres, 1972 | Born 1972, London

Vive e trabalha em Londres | Lives and works in London

Mestrado em Artes (Art & Media Practice) na University of Westminster, Londres | MA in Arts (Art & Media Practice) at University of Westminster, London

Licenciatura em Teatro Dança no The Laban Centre for Movement and Dance, Londres | BA (Hons), Dance Theatre at The Laban Centre for Movement and Dance, London

Exposições Individuais (selecção) | Solo Exhibitions (selection)

2008 Kalhama & Piippo Gallery, Helsínquia, Finlândia | Helsinki, Finland

2004 *Ausencia II*, MOCA, Museum of Modern Art, Londres | London

Exposições Colectivas (selecção) | Group Exhibitions (selection)

2008 Prague Triennale, Praga, República Checa | Prague, Czech Republic

Stavanger Capital Europeia da Cultura'08, Noruega | Norway

2007 *Polyphonic Works*, Sarajevo Winter Festival,

Who is on first?, Royal Academy – Horsey Gallery, Londres | London

2006 X-You, Cisterna da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa | Lisbon

Festivais de Cinema (selecção) | Film Festivals (selection)

2004 *Process 5703/2000*, III Jornada VDD Mexico, Cidade do México | Mexico City; Cenarias Media Festival, Barcelona, Espanha | Spain; Il Coreografo Elettronico Film Festival, Nápoles, Itália | Napoli, Italy

2003 *Process 5703/2000*, Premio Euporeu Massimo Trosi Film Festival, Florença, Itália | Florence, Italy; Portobello Film Festival, Londres | London, United Kingdom; Dance on Camera Festival, Nova Iorque | New York, US-NY

2001 *Process 5703/2000*, International Lisbon Video Festival, Lisboa | Lisbon, Portugal; Cinemed – Mediterranean Film Festival, Montpellier, França | France
Des.assossego, Portuguese Video Festival, Lisboa | Lisbon, Portugal

Ao Vivo / Performance (selecção) | Live Works / Performance Created (selection)

2007 *Je t'aime*, Kalhama & Piippo Gallery, Helsínquia, Finlândia | Helsinki, Finland

2006 *X-You*, Galerie Civica, Itália | Italy

2004 *City Lost 0.11*, Laban Theatre, Londres | London

2001 *(des)assossego*, Cutting Edge International Competition of New Forms of Theatre, Darmstadt, Alemanha | Germany

2000 *www.NelsonRodrigues.com*, Festival Lugar à Dança, Expo'98, Lisboa | Lisbon

Prémios | Awards

2003 *Process 5703/2000*, Melhor Filme e Melhor Banda Sonora Best Film and Best Sound Track, Premio Europeu Massimo Trosi, Florença, Itália | Florence, Italy