



PEDRO GOMES

Moçambique, 1972 *Mozambique, 1972*
Vive e trabalha em Lisboa *Lives and works in Lisbon*

- 1997/1998 Mestrado em Escultura no Chelsea College of Art, Londres
MA in Sculpture at Chelsea College of Art, London
- 1991/1996 Curso Avançado de Artes Plásticas no Centro de Arte e Comunicação Visual, Ar.Co, Lisboa
Advanced Studies of Fine Arts at Centro de Arte e comunicação Visual, Ar.Co, Lisbon

Exposições Individuais *Solo Exhibitions*

- 2009 ***Amnésia***, Galeria 111, Lisboa
Amnésia, Galeria 111, Porto *Oporto*
Atelier, Empty Cube, Appleton Square, Lisboa
- 2008 ***TEC.***, Museu da Eletricidade, Lisboa
From Combat to Leisure, Museu de Arte Contemporânea de Elvas
Finsterra, Convento Espírito Santo, Loulé
- 2007 ***Imagens Impressas***, Galeria Filomena Soares, Lisboa
- 2005 ***Sinais Exteriores***, Galeria Filomena Soares, Lisboa
Ter, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa
Ter / Contacto, Museu Grão Vasco, Viseu
Contacto, Circulo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra
Palleiros, A Chocolataria, Santiago de Compostela, Espanha *Spain*
- 2003 ***Projeto Calçada da Ajuda 222***, instalação em casa desabitada, Lisboa
- 2002 ***Vá Para Fora Cá Dentro***, Galeria Filomena Soares, Lisboa
- 2001 ***Controle Remoto***, Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza de São Tiago, Funchal *Madeira Island*
Acesso, Galeria Presença, Porto

Exposições Coletivas (seleção) *Group Exhibitions (selection)*

- 2011 ***Casa-Comum***, CAM-Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança
- 2010 ***Pova***, Museu da Eletricidade-EDP, Lisboa
ResPublica, CAM-Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Negativo Positivo (2010), Coleção EDP, Museu de Imagem em Movimento, Leiria / Portugal
- 2009 ***Amália Coração Independente***, Museu Coleção Berardo, Lisboa
Um Olhar Sobre o Museu de Arte Contemporânea, Centro das Artes – Casa das Mudas, Funchal ***Em Bragança – Apontamentos de Arte Contemporânea***, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança

GALERIA111

LISBOA

Campo Grande, 113. 1700-089 Lisboa, Portugal
T +351 21 781 99 07 F +351 21 797 84 88

Rua Dr. João Soares, 5B. 1600-060 Lisboa, Portugal
T +351 21 781 99 07

PORTO

Rua D. Manuel II, 246. 4050-343 Porto, Portugal
T +351 22 609 32 79

WEB

info@111.pt www.111.pt



- 2008 *O Contrato do Desenhista*, Plataforma Revólver, Lisboa
À Volta do Papel – 100 Artistas, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
Parangolé – Fragmentos desde os Anos 90, Patio Herreriano, Valladolid, Espanha
Da Defesa e do Ataque, Museu de Arte Contemporânea de Elvas
Ponto de Vista: Obras da Coleção da Fundação P.L.M.J., Museu da Cidade, Lisboa
- 2007 *50 Anos de Arte Portuguesa*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 2005 *Radicals Libres*, Auditório de Galicia, Santiago de Compostela, Espanha
- 2004 *Alguns Fragmentos do Universo*, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco
O Um e os Outros, Casa das Artes, Tavira
- 2003 *Portugal 30 artists under 40*, Stenersen Museum, Oslo, Noruega Norway
Outras Alternativas, Museu de Arte Contemporânea de Vigo, Espanha
Exposição-Prémio CELPA/VIEIRA DA SILVA, Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisboa
- 2000 *45° Salon de Montrouge*, Paris
Passos 2000, Escola Secundária Passos Manuel, Lisboa
NonStopOpening-Lisboa, Galeria ZDB, Lisboa
- 1999 *Coleção António Cachola*, Museu Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz Espanha
Bienal da Maia, Maia
Corpo Maior, Galeria Presença, Porto
Linhas de Sombra, CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Vistas, Wigmore Fine Arts, Londres
- 1998 *2 em 1, (com Joana Vasconcelos)*, Sala do Veado da Faculdade de Ciências, Lisboa
Joana Vasconcelos / Pedro Gomes, Galeria Presença, Porto
Arte Portugueses Desde 1960, Fundacion Pedro Barrié de la Maza, Vigo e Corunha, Espanha
Tree out of Camden, Dorothee de Pau Gallery, Bruxelas
Exanges, Abel Pereira da Fonseca, Lisboa
- 1997 *New Contemporaries*, Cornerhouse, Manchester; CCA, Glasgow Camden Arts Centre, Londres
MA Fine Arts Degree Show, Chelsea College of Art, Londres
VII Bienal de Escultura e Desenho das Caldas da Rainha, Caldas da Rainha
- 1996 *Sete Artistas ao Décimo Mês*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Green House Display, Estufa Fria, Lisboa
- 1995 *Bolseiros e Finalistas*, Ar.Co., Lisboa
VI Bienal de Escultura e Desenho das Caldas da Rainha, Caldas da Rainha
Biennale of Young Artists (Bienal de Jovens Artistas), Rijeka, Croácia Croatia
20 000 Minutos de Arte no Técnico, Instituto Superior Técnico de Lisboa, Lisboa
- 1994 *Bienal de Jovens Artistas do Mediterrâneo*, Lisboa

→

GALERIA111

LISBOA

Campo Grande, 113. 1700-089 Lisboa, Portugal
T +351 21 781 99 07 F +351 21 797 84 88

Rua Dr. João Soares, 5B. 1600-060 Lisboa, Portugal
T +351 21 781 99 07

PORTO

Rua D. Manuel II, 246. 4050-343 Porto, Portugal
T +351 22 609 32 79

WEB

info@111.pt www.111.pt



Coleções Públicas *Public Collections*

Fundação Calouste Gulbenkian – Centro de Arte Moderna Azeredo Perdigão, Lisboa
Museu de Arte Contemporânea de Elvas – Coleção António Cachola, Elvas
Coleção EDP, Lisboa
Museu de Arte Contemporânea, Funchal
Coleção Manuel de Brito

Bibliografia (seleção) *Bibliography*

- 2005 FRANCO, Anísio; JÜRGENS, Sandra Vieira, *Ter*, Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga, 2005
2003 JORGE, João Miguel Fernandes, *Pedro Gomes*, Lisboa, Galeria Filomena Soares, 2003
2001 PINHARANDA, João, *Controle Remoto*. Funchal, Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza de São Tiago, 2001

Imprensa | Press

- 2007 JÜRGENS, Sandra Vieira – “Pedro Gomes” in *Arte y Parte*, n.º 68, Abril–Maio, 2007
MARTINS, Celso – “Imagens Cegas”, in *Expresso (Atual)*, 24/03/07
LEITE, Agostinho – “Memórias em breil” in *Jornal de Negócios*, 9//03/07
CRESPINO, Nuno – “Quatro artistas, quatro exposições”, in *Diário de Notícias (6ª)*, 23/03/07
2006 LOURO, Maria Calém – “Câmara escura”, in *L+Arte*, n.º 31, dezembro, 2006
2005 JÜRGENS, Sandra Vieira – “Pedro Gomes”, in *Arte y Parte*. N.º 57, 2005
MARTINS, Celso – “Pedro Gomes”, in *Expresso*, 25/03/05
2004 MONCHIQUÉ, Eurico – “Onze jovens artistas portugueses expõem no Algarve”, in *Público*, 10/07/04
OLIVEIRA, Luisa Soares de – “Tavira: As férias dos novos”, in *Público*, 15/08/04
2003 GALÁN, Fernando Martín – “Ya es primavera en Lisboa”, in *Blanco y Negro Cultural*, 31/05/03
JORGE, João Miguel Fernandes – *Projeto Calçada da Ajuda 222*. Lisboa: Galeria Filomena Soares, 2003
JÜRGENS, Sandra Vieira – “Pedro Gomes. ARTES/diálogo” in *arq./a*, março, abril, 2003
MARRONE, Gustavo – “Instituciones de Autor”, in *b-guided*, n.º 17, 2003
OLIVEIRA, Luisa Soares de – “Desgaste rápido”, in *Público*, 20/12/03
OLIVEIRA, Luisa Soares de – “Pequenos prazeres”, in *Público*, 17/05/03
RATO, Vanessa – “Em arte as ideias não contam”, in *Público*, 16/04/03
ROSENGARTEN, Ruth – “Linha de Fogo”, in *Público*, 16/04/03
RUIVO, Ana – “Do pó se vem”, in *Expresso*, 10/05/03
2002 CORDEIROS, Mário Pires – “Boas apostas em março”, in *Semanário Económico*, 22/03/02
MARMELERIA, José – “Paisagens intangíveis”, in www.artlink.pt, 2002
MARTINS, Celso – “Luis Palma e Pedro Gomes”, in *Expresso*, 15/03/02
OLIVEIRA, Luisa Soares de – “Pedro Gomes e Miguel Palma”, in *Público*, 16/03/02

GALERIA111

LISBOA

Campo Grande, 113. 1700-089 Lisboa, Portugal
T +351 21 781 99 07 F +351 21 797 84 88

Rua Dr. João Soares, 5B. 1600-060 Lisboa, Portugal
T +351 21 781 99 07

PORTO

Rua D. Manuel II, 246. 4050-343 Porto, Portugal
T +351 22 609 32 79

WEB

info@111.pt www.111.pt



- 2001 BARRO, David – “Pedro Gomes”, in Lapiz, fevereiro de 2001
JORGE, João Miguel Fernandes – “Sentir o olhar”, in O Independente, 2/03/01
NEVES, Pedro Teixeira – “Pedro Gomes, Controle Remoto”, in Arte Ibérica, fevereiro de 2001
OLIVEIRA, Luísa Soares de – “Paraisos artificiais”, in Público, 17/02/01.
PINHARANDA, João Lima – “Sítios Especificos”, in Controlo Remoto. Funchal: Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza de São Tiago, 2001
- 1998 MARTINS, Celso – “Joana Vasconcelos e Pedro Gomes”, in Expresso, 18/04/98
OLIVEIRA, Luísa Soares de – “Joana Vasconcelos e Pedro Gomes”, in Público, 29/05/98
PINHARANDA, João Lima – “Imagens urbanas”, in Público, 1998
PINHARANDA, João Lima – “Joana Vasconcelos e Pedro Gomes”, in Público, 24/04/98
- 1996 OLIVEIRA, Luísa Soares de – “Sete novos para mostrar”, in Público, 1/11/96
PORFÍRIO, José Luís – “Sete nomes / sete obras”, in Expresso, 1/11/96
ROSENGARTEN, Ruth – “Sete Artista ao Décimo Mês”, in Visão, 28/11/96
SOUSA, Rocha de – “Casos de diferença”, in JL, 1812/96

GALERIA111

LISBOA

Campo Grande, 113. 1700-089 Lisboa, Portugal
T+3512178199 07 F +35121797 84 88

Rua Dr. João Soares, 5B. 1600-060 Lisboa, Portugal
T +3512178199 07

PORTO

Rua D. Manuel II, 246. 4050-343 Porto, Portugal
T +35122 609 32 79

WEB

info@111.pt www.111.pt